

CONCORSO DI SCENEGGIATURA

Premi e Giuria

BA
EF
FILM FESTIVAL

Premio Luigi Bandera alla miglior sceneggiatura (euro 7.500)

Premio Luigi Bianchi alla migliore sceneggiatura di autore professionista (euro 5.000)

Premio Onda Di meglio alla sceneggiatura con migliore caratterizzazione di genere (euro 5.000)

Premio Faciba alla migliore opera prima (premio onorifico)

Premio Centro delle Culture Lombarde alla sceneggiatura che meglio esprime le tradizioni locali

GIURIA

Carlo Lizzani

(Presidente): Regista, saggista, critico cinematografico, organizzatore culturale.

Uno dei più importanti autori ed animatori del Neorealismo.

È stato docente di regia e sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia; Direttore del Festival cinematografico di Venezia; Presidente del cda del Museo del Cinema di Torino; Presidente dell'ANAC.

Fra i suoi film: *Cronache di poveri amanti* (1954), *Lo svitato* (1955), *Il gobbo* (1960), *Il processo di Verona* (1963), *La vita agra* (1965), *Banditi a Milano* (1968), *Mussolini: ultimo atto* (1974), *Fontamara* (1977), *Celluloide* (1996).

Furio Scarpelli: Soggettista e sceneggiatore fra i più famosi del cinema italiano. Con *Age* ha formato un sodalizio che li ha visti protagonisti della grande commedia all'italiana degli anni Sessanta e Settanta collaborando con i più importanti registi.

Fra i suoi film più famosi: *I soliti ignoti* (1958) e *La grande guerra* (1959) di Mario Monicelli; *La banda degli onesti* (Camillo Mastrocinque, 1956); *Tutti a casa* (Luigi Comencini, 1960); *C'eravamo tanto amati* (1974), *La terrazza* (1980), *La fami-*

glia (1987), *Concorrenza sleale* (2001) di Ettore Scola; *Il postino* (Michael Redford, 1994).

Giacomo Scarpelli: Sceneggiatore italiano, è membro del Royal Anthropological Institute, della Royal Geographic Society e della Linnean Society.

Nel 1994 ha ottenuto la nomination all'Oscar per *Il postino* (Michael Redford). Oltre che sceneggiatore è scrittore e saggista. Ha pubblicato: *Il cranio di cristallo* - evoluzione della specie e spiritualismo e *Il Dio solo* -le misteriose origini del monoteismo.

Fra i suoi film: *Il romanzo di un giovane povero* (1995), *La cena* (1998) e *Concorrenza sleale* (2001) di Ettore Scola, *N-Napoleon* (Paolo Virzì, 2006).



Gian Mario Feletti: Produttore dei film *Amor nello specchio* (Salvatore Maira 1999), *Pianese Nunzio, 14 anni a maggio* (1996) e *Polvere di Napoli* (1998) di Antonio Capuano.

È stato Direttore della Sezione Credito Cinematografico e Teatrale della Banca Nazionale del Lavoro e Presidente del premio Solinas.

Silvia D'Amico: Produttrice e Sceneggiatrice. Tra i suoi film ricordiamo: *Il Messia* (1975) e *Anno Uno* (1974) di Roberto Rossellini; *O ci*

ciornie (Nikita Michalkov, 1987), *Il cielo cade* (Andrea e Antonio Frazzi, 2000); *Le due vite di Mattia Pascal* (Mario Monicelli, 1985).

Suso Cecchi D'Amico: Sceneggiatrice fondamentale nella storia del cinema italiano.

Di origini toscane, suo padre Emilio Cecchi, scrittore e finissimo critico letterario e artistico. Tra i tanti film a cui ha lavorato: *Ladri di biciclette* (1948) e *Miracolo a Milano* (1951) di Vittorio De Sica, *I vinti* (1953) e *La signora senza camelie* (1953) di Michelangelo Antonioni, *Salvatore Giuliano* (1962) di Francesco Rosi e *Oci Ciornie* (1987) di Nikita Michalkov.