

EFFETTO CINEMA

Il mestiere dell'attore

BA
F
FILM FESTIVAL

“L’esperienza fatta mi ha soprattutto insegnato che il peso dell’essere umano, la sua presenza è la sola ‘cosa’ che veramente colmi il fotogramma, che l’ambiente è da lui creato, dalla sua vivente presenza, e che dalle passioni che lo agitano questo acquista verità e rilievo; mentre anche la sua momentanea assenza dal rettangolo luminoso riconurrà ogni cosa a un aspetto di non animata natura”.
(Luchino Visconti)

“Non sono un attore e ho all’attivo sessantaquattro film per dimostrarlo”.
(Victore Mature)

Secondo anno della sezione del B.A. Film Festival: Effetto cinema

La sezione esplora e attraversa i diversi territori della cultura materiale, della memoria, dell’universo creativo e professionale dell’arte/industria cinematografica. Effetto cinema costituisce una finestra alla ricerca di diari di lavorazione, making, backstage, ritratti, testimonianze, documentari e/o saggi visivi su autori, figure professionali, generi, luoghi del cinema. La scelta, monografica, di quest’anno si è concentrata sul mestiere difficile e complesso e sull’apporto straordinario e imprescindibile, per la riuscita del fim (come suggerisce la citazione di Visconti), dell’attore/attrice.

Nel programma di Effetto cinema potremo apprezzare cinque ritratti di Anna Magnani, Totò, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi e Alberto Sordi.

A questo percorso si aggiunge il ritratto del

‘cronista di cinema’ Lello Bersani, a suo modo anche lui attore/mattatore del racconto televisivo di anteprime mondane e di festival cinematografici.

Una figura, quella dell’uomo col microfono, spesso tramite impagabile di incontri e di interviste brevi ma curiose con star e autori del cinema (come l’omaggio curato da Antonello Sarno rievoca con filologica attenzione).

Infine, ci allontaniamo dall’Italia e compiamo con *Bollywood Boulevard* di Jan Michellini un viaggio affascinante nel cinema indiano e il suo star-system.

Una vera e propria passione sfrenata lega infatti il pubblico agli attori e alle attrici di Bollywood, la capitale immaginaria del cinema indiano, situata a Mumbay - ex Bombay.

LEI NON SA SA CHI E' TOTÒ

NINO MANFREDI, NUDO D'ATTORE

PRIMA DI ESSERE ALBERTONE

UGO NESSUNO E CENTOMILA

di Massimo Ferrari

CIAO ANNA di Elfriede Gaeng

L'UOMO COL MICROFONO

di Antonello Sarno

BOLLYWOOD BOULEVARD

di Jan Michellini