

E' istituito un concorso per l'assegnazione di premi a materiale audiovisivo per nuovi media retto dal seguente

REGOLAMENTO

1. **CONCORRENTI.** Il concorso è riservato a cittadini europei o a persone residenti stabilmente nei territori della Comunità Europea; possono tuttavia, a giudizio insindacabile della Segreteria del concorso, essere ammessi anche lavori di persone non aventi le dette caratteristiche. Ciascun concorrente può presentare uno o più video.
2. **MATERIALE AUDIOVISIVO.** Possono partecipare al concorso video (anche non inediti), atti a essere programmati su reti DVB (Digital Video Broadcasting), riguardanti le seguenti categorie:
 - A) Corto - mediometraggi
 - B) E-movie DVB compatibili
 - C) Cartoni animati

Qualora i video siano tratti o ispirati da soggetti di altri autori o da opere letterarie, teatrali o operistiche, il concorrente dovrà dichiarare la fonte e attestare il regolare possesso dei diritti d'uso di tali opere, producendo idonea documentazione. I video possono essere di qualsiasi genere e trattare qualsiasi tema, non contrario a norme di legge.

3. **TEMPI.** I video dovranno pervenire alla sede indicata all'art. 4, venendo presentati con le modalità indicate all'art. 8, entro il 31 gennaio 2007. Possono tuttavia, a giudizio insindacabile della Segreteria del concorso, essere eccezionalmente ammessi video pervenuti dopo tale data. E' altresì facoltà della Segreteria, dopo il 20 gennaio 2007, chiudere le ammissioni qualora sia pervenuto un numero eccessivo di materiale audiovisivo.

4. **SEDE E RECAPITI.** Il concorso ha sede in Busto Arsizio, presso il domicilio del Presidente della Segreteria. I Video dovranno essere recapitate al seguente indirizzo:

Associazione B.A. Film Factory – premio nuove frontiere dell'audiovisivo– Corso Europa 6, Busto Arsizio (VA) 21052.

5. **PREMI.** Sono istituiti tre premi in denaro. I premi sono cumulabili e può pertanto, a titolo di esempio, essere assegnato il premio al miglior corto-mediometraggio a un video che abbia ricevuto anche il premio come miglior e-movie. Qualora nessuna opera abbia i requisiti artistici richiesti, uno o più premi possono – a giudizio insindacabile della Giuria – non essere assegnati. I premi in palio sono i seguenti, gli importi appresso indicati sono da intendersi al lordo di imposte:

5.1 **PREMIO ONDA DI MEGLIO:** € 2.500 riservato al miglior corto-mediometraggio per DVB

5.2 **PREMIO BAFF:** €2.500 riservato al miglior e-movie DVB compatibile

5.3 **PREMIO BAFF:** €2.500 al miglior cartoon per DVB;

È facoltà degli organizzatori di istituire ulteriori premi in danaro, destinati ai beneficiari dei premi indicati ai numeri 5.1, 5.2, 5.3 o ad altri concorrenti, secondo criteri da stabilire. Tutte le opere destinatarie di premi, saranno segnalate e rese note al pubblico tramite diverse modalità di diffusione.

6. **GIURIA.** La giuria funzionerà secondo quanto stabilito in apposito separato regolamento. È composta da:

- a. Presidente della Giuria Nazionale, che presiederà le riunioni (che si terranno come previsto da apposito regolamento), consegnerà i premi, rappresenterà la Giuria in ogni occasione e avrà tutti i poteri e le facoltà dei Giudici ordinari;
- b. Giudici ordinari della Giuria Nazionale, in un numero massimo di dieci, scelti tra rappresentanti del mondo cinematografico, artistico o giornalistico.
- c. Giudici ordinari della giuria locale, in numero massimo di dieci, che effettueranno la preselezione del materiale ricevuto.

7. **ASSEGNAZIONE DEI PREMI.** I premi verranno consegnati dal Presidente della Giuria o da suo delegato, alla presenza dei Giurati, durante la cerimonia di premiazione, che si terrà durante il B.A. Film Festival. Dell'assegnazione dei premi verrà data pubblica notizia via

internet, a mezzo stampa o per gli altri eventuali canali che saranno scelti a insindacabile giudizio della Segreteria del concorso. I candidati all'assegnazione dei premi, scelti tra tutti i concorrenti, saranno invitati alla cerimonia di premiazione e saranno altresì invitati ad eventuali incontri con la stampa o con il pubblico. Potrà essere richiesto ai candidati di rilasciare un'intervista videoregistrata, che potrà avere pubblica diffusione. La partecipazione dei candidati a tutte queste attività sarà totalmente gratuita, essendo le stesse finalizzate principalmente a promuovere la loro immagine professionale / artistica.

8. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI VIDEO. I lavori dovranno essere presentati e inviati tramite posta o altra modalità di consegna, in triplice copia, esclusivamente in DVD. Ogni video dovrà essere presentato dal titolare del diritto di utilizzo dei relativi diritti di autore (il "produttore") e di tutti gli altri diritti connessi all'opera presentata (ivi compresi diritti di immagine e di ogni altra natura), come previsto al punto 8.5. Il Video si intenderà ammesso nel momento dell'invio di una e-mail di conferma, previa verifica della completezza della documentazione. Ciascun partecipante dovrà presentare i documenti appresso elencati, la cui mancanza, totale o parziale, potrà portare alla mancata ammissione dell'opera:

- 8.1 curriculum vitae dattiloscritto generale dell'autore della direzione artistica (regia) dell'opera, portante le precedenti esperienze (studi scolastici, esperienze di lavoro di qualsiasi genere, sport, ogni altro dato che si desidera fornire, con esclusione dei "dati sensibili" previsti dalla legge sulla privacy) e le precedenti esperienze artistiche, con particolare riguardo a precedenti lavori o riconoscimenti di qualsiasi genere in campo cinematografico, televisivo, operistico o teatrale. Qualora l'autore avesse realizzato, in qualità di regista o in ogni altra veste (da specificare) materiale audiovisivo (cortometraggi, videoclip o altro) dovrà allegare apposita scheda descrittiva di tale materiale, portante il titolo, la durata, la specifica del ruolo svolto e il supporto (VHS, pellicola, ecc.) su cui tale materiale è disponibile;
- 8.2 scheda di adesione, sottoscritta in originale in ogni punto che ne richieda la sottoscrizione comprensiva dell'adesione o meno al progetto "DVB NEXTEP", (l'adesione a tale progetto è indipendente dalla partecipazione al presente concorso), descritto all'art. 13;
- 8.3 copia del presente regolamento, firmata per accettazione in ogni pagina;
- 8.4 copia del bonifico dell'importo di € 50 (cinquanta) effettuato a favore del conto corrente n. 1219-55, intestato all'associazione B.A. Film Factory, presso il Credito Valtellinese, sede di Busto Arsizio (CAB 22800 ABI 05216), a titolo di rimborso spese.
- 8.5 dichiarazione del produttore conforme al modello allegato, attestante la piena disponibilità di tutti i diritti d'autore e di ogni altro genere inerenti l'opera presentata;

I lavori e i relativi supporti DVD, la documentazione di qualsiasi tipo presentata e i fondi versati a titolo di rimborso spese come previsto al punto 8.4, non verranno restituiti in nessun caso, nemmeno in ipotesi di mancata ammissione, salva diversa libera decisione della Segreteria del concorso, che potrà pure stabilire versamenti minori in particolari casi, specialmente per studenti.

- 9 AMMISSIONE. I video regolarmente presentati e regolarmente ricevuti possono essere ammessi al concorso. L'ammissione è liberamente deliberata dalla Commissione di preselezione, istituita in seno alle giurie, previo assenso della Segreteria del concorso per la regolarità della documentazione prodotta, in base a: un esame preliminare delle opere presentate, la numerosità delle opere pervenute, la data in cui queste vengono ricevute. La Commissione si riunisce periodicamente a tal fine e può avvalersi di collaboratori esterni. L'eventuale mancata ammissione, dovuta a qualsivoglia causa, non dà titolo di ottenere la

restituzione della documentazione né dei materiali presentati, né alcun rimborso. Mediante la sottoscrizione della domanda di adesione o di copia del presente regolamento, il produttore che presenta un video per partecipare al concorso rinuncia ad ogni pretesa, azione o richiesta nei confronti degli organizzatori, componenti della Giuria o di chicchessia per il caso della mancata ammissione e si impegna a tenerli indenni da ogni richiesta, pretesa o diritti di terzi, inerenti i video presentati.

- 10 VALUTAZIONE. La valutazione del materiale audiovisivo ammesso verrà espressa da ciascun componente della Giuria in piena autonomia, secondo i canoni di giudizio cui ciascun componente deciderà liberamente di attenersi, avendo riguardo al contenuto artistico del lavoro. La Giuria si riunirà in Busto Arsizio o in altro luogo per esprimere il giudizio finale e assegnare i premi; si riunirà altresì, secondo le modalità stabilite nell'apposito separato regolamento, ogni qualvolta il Presidente della Giuria Nazionale lo riterrà necessario.
- 11 SCARICO DI RESPONSABILITA'. Mediante la sottoscrizione della domanda di adesione o di copia del presente regolamento, il produttore che presenta un video per partecipare al concorso dichiara di essere pienamente cosciente del fatto che:
- 11.1 ciascuna opera presentata sarà visionata e valutata da operatori del settore cinematografico, teatrale, letterario o televisivo o da persone che possono, anche solo in via eventuale od occasionale, essere o venire in contatto con tali operatori;
 - 11.2 da tali visioni o da tali contatti potrà derivare ispirazione per la futura realizzazione di opere o di singole scene;
 - 11.3 per altro verso, future opere cinematografiche, teatrali, televisive, fotografiche, letterarie o di altro genere realizzate da persone venute a contatto con i video presentati, potranno anche solo occasionalmente o incidentalmente apparire come libere elaborazioni delle opere presentate nonché avere similitudini con alcune delle opere presentate o con parti di esse, con o senza collegamento con la presentazione di tali video .

In relazione a tutto quanto precede, mediante la sottoscrizione della domanda di adesione o di copia del presente regolamento, il produttore che presenta il proprio audiovisivo per partecipare al concorso rinuncia irrevocabilmente – per sé e per ogni titolare di diritto di autore inerente l'opera presentata, con obbligo del fatto del terzo - ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti dei membri della Giuria, degli organizzatori del concorso o del B.A. Film Festival e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel concorso o nel predetto Festival, con ampio e finale scarico sin da ora per ogni responsabilità in merito. Parimenti il Produttore garantisce espressamente che l'opera presentata è inedita ed originale e non lede in alcun modo diritti di terzi; a tal riguardo manleva espressamente l'Organizzazione del concorso da qualsivoglia pretesa da chiunque avanzata.

12. IMPEGNO ALLA MENZIONE DEL PREMIO. I produttori che presentano opere al concorso si impegnano irrevocabilmente, nel caso di vincita di premi, a far menzionare i riconoscimenti avuti. A tal fine provvederanno a stipulare apposite pattuizioni al momento della cessione dei diritti inerenti le opere premiate, prevedendo che la menzione dovrà essere riportata: nei titoli di testa dei film; nei manifesti da affiggere all'esterno delle sale cinematografiche; in tutto il materiale (audiovisivo o scritto, inclusi i comunicati stampa) inerente il lancio pubblicitario dell'opera realizzata. La dicitura che dovrà essere inclusa sarà "B.A. Film Festival 2007", seguita dal nome del premio, così indicato a titolo di esempio:
- 12.1. "Premio Onda Di Meglio- Premio al miglior corto-mediometraggio per DVB", in caso di assegnazione del premio di cui al punto 5.1;
 - 12.2. "Premio BAFF (o altra denominazione che sarà indicata in futuro – n.d.r.) – Premio al miglior e-movie DVB compatibile", in caso di assegnazione del premio di cui al punto 5.2;
 - 12.3. "Premio BAFF (o altra denominazione che sarà indicata in futuro – n.d.r.) - Premio al miglior cartoon per DVB", in caso di assegnazione del premio di cui al punto 5.3;

12.4. Altra denominazione da definire, nel caso di istituzione di ulteriori premi.

13. **PROGETTO DVB NEXTEP.** Indipendentemente dall'adesione al concorso, i produttori di audiovisivi potranno proporre materiali (eventualmente già candidati al concorso) al "progetto DVB Nextep". Il progetto è autonomamente gestito da società indipendente convenzionata con l'ente organizzatore del presente concorso. Tale società assicurerà ai soggetti i cui materiali saranno ammessi al progetto, una trasmissione gratuita (senza alcun costo e senza alcun compenso rispettivamente a favore o carico dei titolari dei diritti relativi all'opera ammessa) su rete DVB; la predetta società, inoltre, curerà, secondo le modalità previste nel predetto progetto, la promozione della vendita dei diritti di trasmissione su reti DVB dei detti materiali. L'adesione al predetto progetto avverrà mediante sottoscrizione di apposito separato accordo; la sola intenzione di aderire al predetto progetto – o di non aderirvi – deve essere manifestata mediante la compilazione dell'apposito modulo allegato al presente regolamento.

14. **CLAUSOLA COMPROMISSORIA**

Qualsiasi controversia, con il solo limite di cui all'art. 806 c.p.c., che dovesse insorgere in relazione ai rapporti oggetto del presente regolamento – incluse le questioni relative al diritto d'autore, al diritto all'immagine e a qualsiasi pretesa dei concorrenti, nessuna esclusa – sarà devoluta al giudizio di un collegio arbitrale, composto da tre membri, nominati:

- uno, con funzione di Presidente del collegio arbitrale, dal Presidente dell'Ordine degli avvocati di Busto Arsizio;
- uno dal Presidente della Giuria Nazionale, ovvero, in caso di suo impedimento o qualora non vi provveda, dal Giudice più anziano disponibile;
- uno dall'attuale Presidente della Segreteria del Concorso, dott. Gabriele Tosi ovvero, in caso di suo impedimento, dal Presidente della Segreteria *pro tempore*.

In caso di mancata designazione da parte di uno di questi soggetti, provvederà alla designazione il Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Busto Arsizio.

Il collegio arbitrale giudicherà in via rituale, secondo equità.

L'arbitrato avrà sede in Busto Arsizio o in altra sede unanimemente decisa dagli arbitri.