

Sotto gli auspici
del CICT
**Conseil International
du cinéma de la télévision et de
la communication audiovisuelle**
UNESCO
Comitato Italiano

Vittorio Giacci

**IMMAGINE IMMAGINA-
RIA**
**analisi e interpretazione
del segno filmico**

presentazione di Pierpaolo Saporito

prefazione di Carlo Lizzani

IL VOLUME - Che cos'è il cinema? Quali sono le sue regole? Fin da quel lontano 28 dicembre 1895 in cui a Parigi i fratelli Lumière proiettarono le prime immagini in movimento – evento con il quale convenzionalmente si fa nascere il cinema – ci si continua ad interrogare sul significato e la definizione della settima arte.

Vittorio Giacci, attraverso un immaginario dialogo con i teorici che hanno pensato il cinema e con i cineasti che l'hanno praticato, ne ripercorre la storia, dalle origini ad oggi, mettendone a fuoco la natura, la tipologia, la specificità.

Da Fellini a Hitchcock, da Truffaut a Wenders, da Rossellini ad Antonioni dalla definizione di soggettiva a quella di montaggio, il volume passa in rassegna tutto l' "universo-cinema".

Uno strumento di approccio conoscitivo e didattico all'analisi e all'interpretazione di un'opera filmica. Un testo di rara chiarezza e di alto valore scientifico.

Per quanti intendono avvicinarsi e/o approfondire la materia.



L'AUTORE - *Vittorio Giacci*, critico cinematografico, studioso di comunicazione e mass-media, esperto di nuove tecnologie e restauro, presiede l'ACT, Accademia del Cinema e della Televisione, dove insegna Storia e teoria del cinema. Redattore della rivista «Filmcritica», è direttore della rivista «Neorealismo». È stato direttore generale dell'Ente Gestione Cinema, di Cinecittà International, subcommissario al Centro Sperimentale di Cinematografia,

direttore della "Istituzione Roberto Rossellini", consulente di Rai-Sat Cinema e collaboratore della Biennale Cinema di Venezia.

Ha realizzato anche programmi televisivi e documentari. È autore di libri su diversi cineasti tra cui Truffaut, Fellini, Rosi, Antonioni, Hitchcock, Rossellini. Ha co-diretto il Festival di Rimini, è responsabile della sezione "Memoria e Restauro" del Roma-FilmFestival ed è direttore artistico del Bafilmfestival.

Cit
tà
Nu
ova



N
O
V
E
M
B
R
E
20
06
*
N
O
V
I
Tà

CITTÀ NUOVA EDITRICE

via degli Scipioni, 265 00192 Roma

tel. 06.32.16.212 - fax 0632.07.185 - comm.editrice@cittanuova.it - www.cittanuova.it