

Dopo il successo dello scorso anno torna una vetrina dedicata a queste opere a Busto Arsizio Il Baff prende il volo con il cinema d'animazione

BUSTO ARSIZIO Il Festival del cinema si anima. Lo annunciano gli stessi organizzatori: «Il connubio "Baff - animazione" prosegue anche nel 2008, dopo il successo della mostra Cartoons all'italiana, organizzata lo scorso anno alla Fondazione Bandera per l'Arte, che ripercorreva tutta la storia del cinema di animazione di casa nostra. Con Cartoons all'italiana, prima mostra completa sul panorama italiano, il Baff aveva cercato di portare agli spettatori il messaggio che l'animazione è anche qualcosa di molto diverso rispetto a

ciò a cui abitualmente si pensa: Shrek e Ratatouille sono solo un aspetto del variegato mondo dell'animazione».

L'importanza di questo evento è spiegato dalla stessa curatrice, Manuela Rosignoli: «E' un linguaggio a sé, più vicino alle arti visive che al cinema narrativo tradizionalmente inteso. Il nostro obiettivo è quello di avvicinare il

*La curatrice:
«Vogliamo avvicinare il pubblico a questo stile»*

pubblico a questo mezzo espressivo, versatile e originale, e dargli l'opportunità di vedere film solitamente fruibili solo in manifestazioni specializzate».

Non solo. La sesta edizione del festival, proporrà, al suo interno "Le giornate dell'animazione", tre giorni dedicati al cinema di animazione europeo, una sorta di piccolo festival nel festival, con una prestigiosa vetrina dei migliori film di animazioni europei dal 2000 a oggi. Sono inoltre previsti importanti ospiti internazionali a cui saranno dedicate retrospettive, incontri e pubblicazioni.

Uno di questi - spiegano ancora gli organizzatori - sarà Raoul Servais, autore premiato ai festival di Cannes e Ve-

nezia e festeggiato a Londra e Parigi per il suo ottantesimo anno di età.

Con una marcia in più, viene sottolineato. L'idea di questa tre giorni sull'animazione, nata dall'esigenza di colmare il vuoto che esiste in Italia nella diffusione dell'animazione d'autore, cade nel centesimo compleanno di questo linguaggio cinematografico:

era il 1908 infatti quando fu presentato a Parigi Fantasmagorie di Emile Cohl, il primo film a disegni animati capace di "mettere in moto una nuova era produttiva".

Saranno tre le giornate che esplorano questo mondo artistico

